



Compagnia Trasfigura

DOPPI SENSI **Il gioco delle parti**

Con Alice Laspina e Federico Nava
Regia Serena Gotti

PRESENTAZIONE

Doppi sensi è uno spettacolo comico e grottesco che guarda al femminile e al maschile dal punto di vista più nascosto del nostro corpo: il pene e la vagina, innominati durante tutto lo spettacolo, pure presenze che nulla hanno a che vedere con la volgarità del linguaggio di cui spesso vengono fatti prigionieri.

I due protagonisti si ritrovano per caso e per necessità uniti in una battaglia corpo a corpo, giocata in casa, con qualcuno che da sempre li guarda dall'alto: il cervello. Un conflitto quotidiano senza nemici dichiarati o improbabili alleanze. Un gioco di potere tra le parti del corpo in cui, alla fine, ognuno potrà fare solo la sua parte.

Che cosa avranno da dirci il Pene e la Vagina?

La loro storia parte da origini lontane e fantastiche, quando Pene vagabondava in cerca del suo posto nel corpo e Vagina aspettava un compagno con cui condividere la sua gioia, per poi posare uno sguardo ironico e malinconico sul presente, in un organocosmo attraversato da flussi sanguigni, fluidi trasparenti, invidie, gelosie, sogni e grandi progetti.

Vogliono dire la loro così, su due piedi, senza peli sulla lingua, giocando con le parole umane in una realtà parallela e complementare.

Vogliono raccontare i complicati rapporti con gli altri organi di stato (il loro stato, s'intende), rivendicare diritti da sempre calpestati e coltivare il sogno di un corpo in cui anche loro possano condividere con "i piani alti", gli organi deputati al pensiero e all'emozione, una parte del potere.

Note di regia

Lo spettacolo nasce da un approfondimento delle prime improvvisazioni libere degli attori, assume il linguaggio dell'assurdo nella scrittura drammaturgica e sviluppa il lavoro su una scena divisa in tre spazi distinti.

Il primo è quello della vicinanza diretta con il pubblico: i due protagonisti si avvinano agli spettatori e parlano direttamente con loro, cercando consensi e sostegno per il loro grande sogno di rivoluzionare i rapporti di potere tra le parti del corpo. È il momento del “comizio”, che apre con forza lo spettacolo, che lentamente svanisce e ci porta al secondo livello spaziale, il centro della scena, dove si sviluppa la maggior parte dello spettacolo.

Qui i personaggi si svelano, raccontano la loro storia fantasiosa alla scoperta del proprio posto e del proprio ruolo nell’“organocosmo”; è qui che i due personaggi si parlano davvero, in modo autentico e complice. Siamo nel corpo, il loro universo, che abitano da sempre in modo differente ma condividendo ansie, sogni, aspirazioni e difficoltà simili. Qui si accendono discussioni e si rivelano perplessità e certezze, tra tutte quella di non poter fare a meno l'una dell'altra, come due compagni di gioco uniti da un rapporto “fraterno”, fatto di complicità che vanno oltre la sola associazione fisico-sessuale.

Il terzo livello spaziale è spostato sul fondo scena, dietro a un telo bianco: si sviluppa un incontro fisico che abbiamo rappresentato con ironia e leggerezza, le costanti di questa messa in scena.

Il risultato è un gioco intorno all'immaginario del corpo, con i suoi miti, la sua storia e le sue possibilità, per parlare seriamente di storie assolutamente fantasiose e con leggerezza di tematiche sociali più forti, legate al maschile e al femminile del nostro tempo.

DOCUMENTAZIONE OPERA

Link dell'intero spettacolo da Youtube: <https://youtu.be/Lh2ZDRCxD1I>

Doppi sensi. Il gioco delle parti

SCHEDA TECNICA (indicativa)*

SPAZIO SCENICO

sala oscurabile con pavimento piano e livellato (o con linoleum) di metri 4x6 ca

LUCI

4 fari 500 W

2 fari 1000 W

AUDIO

Fonica (pc fornito dalla compagnia)

MONTAGGIO

1 ora

SMONTAGGIO

45 minuti

DURATA

55 minuti circa

*È possibile adattare lo spettacolo in spazi di diverse dimensioni, più ampie o ridotte, e con un impianto luci differente.

CONTATTI

Compagnia Trasfigura: compagniatrasfigura@gmail.com

Serena Gotti: serenagotti91@gmail.com | telefono: 3455055810

Alice Laspina: alice.laspina@libero.it | telefono: 392 6845190

Facebook/Instagram: Compagnia Trasfigura - serenagottialicelaspina